

OVERZICHTSEXPOSITIE Technische universiteit Eindhoven toont werk van Tilburger Jan Doms

Zestigjarige alleskunner toont veelzijdigheid

door **Gerrit van den Hoven**

Jan Doms is een van de meest veelzijdige kunstenaars van Tilburg. Doms, afgelopen week zestig jaar geworden, is beeldhouwer, tekenaar, ontwerper, architect, maar ook adviseur van kunstexposities, publicist en hij was ook nog eens ruim twintig jaar (van 1979 tot 2000) directeur van de Tilburgse Kunststichting. Die veelzijdigheid van Doms komt goed tot uiting op een expositie op de Technische Universiteit van Eindhoven. Een opmerkelijke vaststelling is dat het oudere werk van Doms uit de jaren tachtig anno 2009 verrassend actueel oogt. De performances uit de jaren tachtig met kunstwerken in een theaterale omgeving zijn inmiddels helemaal terug. Doms kan die conclusie beaamen. „Studenten hebben de laatste tijd weer veel belangstelling voor mijn oudere werk.” Doms begon eind jaren zeventig met dansperformances in samenwerking met de Israëlische danseres Rina Shenfeld. Daarvoor werkte hij met verenbandstaal. De



Het werk 'Vorst' uit 1990 van Jan Doms.

foto Martin Stoop

meeste naam maakte Doms met zijn werken in staal en glas. Al dan niet onder de noemer De Maatschap (in samenwerking met Jan-Hein van Stiphout) voerde Doms grote en soms spectaculaire performances uit. Zo liet hij in een kerk in Gorinchem begeleid door Tilburgse jazzmuzikanten een enorme rij van glaswanden in elkaar

storten. Blikvanger van de expositie is 'Vorst', een prachtig beeld dat een centrale plaats heeft gekregen in de ruimte in Eindhoven. Het is een werk in glas en staal, gebaseerd op het boek 'Vorst' van de Oostenrijkse auteur Thomas Bernhard. Het bestaat uit een cirkel in staal en een constructie waarin als bergspitsen grote stukken glas om-

hoog rijken die aan stalen grijpers zijn bevestigd. Doms laat in Eindhoven ook verrassend tekenwerk zien. Aan een glazen wand zijn een aantal kleine, met inkt gemaakte penseeltekeningen gehangen. Doms maakte de tekeningen afgelopen zomer in Zweden. Ook geïnspireerd door zijn reis in Zweden is het nieuwe werk 'Smahus/loge', een soort gevelconstructie in staal waarin een glazen

'Studenten hebben de laatste tijd weer interesse in mijn oudere werk'

vloer is gelegd. Dat Doms bij zijn 60ste verjaardag een overzichtsexpositie heeft, is toeval. Voor een overzicht vindt de nog uiterst actieve Doms het te vroeg. De TU wilde zijn werk toch nu exposeren omdat recent de door Doms ontworpen toren 'Maxima 1' gereedkwam. Doms

ontwierp de toren, zijn eerste grote architectuuropdracht, voor mortelfabriek Maxit in Eindhoven. Doms studeerde in 1976 af aan de kunstacademie van Tilburg. Als zoon van een meubelmaker had hij grote interesse in meubels ontwerpen en beelden in hout maken. Ook schilderde hij aanvankelijk nog. Maar al snel had hij in de gaten dat hij in glas en staal wilde werken. Daarbij liet hij zich inspireren door de Russische constructivisten uit de vorige eeuw. In Eindhoven wordt de rode draad in zijn werk zichtbaar dankzij schaalmodellen en een reeks foto's, teksten en tekeningen die op wanden zijn aangebracht. Maar eigenlijk verdient zijn werk een grootschalige aanpak waarbij ook diverse performances nog eens uitgevoerd zouden kunnen worden. Gezien de kosten en de complexiteit ervan lijkt dat haast niet haalbaar.

Jan Doms: Sculpture/Architecture, TU Eindhoven, gebouw Vertigo, t/m 1 oktober. Ma t/m vrij 8-18 uur.

2006 - 2009 Ontwerproeple design process productatoren voor droge mortel production tower for dry mortar 'Maxima 1' | Deactivade quay of the Brabant canal industrial area 'De Hurk' Eindhoven NL

1997 Lucht plans 'Tolker Friendship' / drie breed sheet 'Fokker Friendship' / grafiek editie kleine grafiek editie breed sheet Tilburg NL

2009 Productoren voor droge mortel production tower for dry mortar 'Maxima 1' | Beactivade quay of the Brabant canal industrial area 'De Hurk' Eindhoven NL

autonomie™ elegantie | elegance™ atonomy

1995 Kaswegers Gazouille Chamber opera Gazouille | Watertoren - 100 jaar Tilburgse Waterleiding Maatschappij water tower - 100 years Tilburg water supply company NL

2001 GEM | Glasrijk Tubbergen NL

1997 Ontwerp Joubertlaarder design jack ladder

1998 Toren van Babylon architect Bechtel | Ombouw van beton | Oude Linberg NL

hoogte hight

2009 Palais on 4 uur in de ochtend Palais at 4 o'clock in the morning | Tubbouwke greenhous Monner Biennale Kijkduin NL

1997 Wilde Vaert tramp vessel service | Zee reis samen met een voyage together with Han Kiskahmer (schilder painter) rederijs company De Flinter Groningen NL
foto's photo haven harbour Hamburg D | tekeningen drawings haven harbour Mandlykto FI

1998 Tocht over de Rijn crossing over the river Rijn | Theater theatra Korzo Den Haag NL

verbeelding® afbeelding | image® imagination

2007 Wilde Vaert Tramp Vessel Service | Op de duinen van at the dunes of Kijkduin NL | Biennale Kijkduin 2007

2004 Bampo | Tuin Katholieklooster garden | Katholiek monastery Rosmead NL